

## とうきょう すくわくプログラム実践報告書①

所在	東京都文京区本駒込 4-3-1
園名	こどもヶ丘保育園本駒込小規模園

### 1. 活動のテーマ

<テーマ>

色

<テーマの設定理由>

2歳児の子どもたちが「どんないろがすき？」の歌が大好きでよく口ずさんでいた。また、絵本を見ながら色に注目し指差ししながら「赤」「青」と言葉を発していたり、着替えの際に「ピンクにする！」などと色を意識して服を選んでいたり、色への興味関心が高まっている様子を感じたため。

### 2. 活動スケジュール

令和7年7月 ～ 令和8年3月

- ・令和7年7月 色に特化した絵本や玩具を揃え、色に対する興味関心を深めていった。
- ・令和7年8月4日（月）「色水・片栗粉粘土遊び」

### 3. 活動のために準備した素材や道具、環境の設定

- ・赤、青、黄の色水（食紅）
- ・紙コップ（小）
- ・スプーン
- ・トレイ



#### 4. 探究活動の実践

##### <活動の内容>

片栗粉を入れた紙コップを一人に1つ配り、好きな色の色水をスプーンで片栗粉に入れてよく混ぜ、トレーにあげて好きなように遊ぶ。

##### <活動中の子供の姿・声、子供同士や保育者との関わり>

(活動の内容、活動中見られた子どもの姿、保育者との関わり等)

- ・○色と○色を混ぜるとどんな色に変化するかを、まず保育者がやってみるところから始める。その様子、カップが電気の光に反射する様子を見て、子どもから「キラキラしてる」「きれい」という言葉が聞かれる。
- ・まず単色を片栗粉に入れて混ぜると白色から変化する様子を見て「赤になった」「色が変わった」と嬉しそうに話す。
- ・色が変わった片栗粉をトレーに移して感触遊びに発展する。



#### 5. 振り返り

##### <振り返りによって得た先生の気づき>

・混ぜると何色になるかの見本を見て、「キラキラしてる」「きれい」という言葉が聞かれたのが意外だったが、そこに着目してステンドグラスのような眼鏡を製作して景色の色が変化する楽しさや発見に繋がるようにしていきたい。

## とうきょう すくわくプログラム実践報告書②

所在	東京都文京区本駒込 4-3-1
園名	こどもヶ丘保育園本駒込小規模園

### 1. 活動のテーマ

<テーマ>

年間テーマ：色

今回のテーマ：「とんぼのめがねづくり」

<テーマの設定理由>

2歳児の子どもたちが色水遊びなど「色」をテーマにすくわくの活動を楽しんでいるのを見て、1歳児の子どもたちも色に対する興味関心が高まっていたため、季節がら散歩の際にも使えるよう色のついたメガネを作ってみようと考えた。

### 2. 活動スケジュール

令和7年10月15日～16日

### 3. 活動のために準備した素材や道具、環境の設定

- ・カラーセロファン（赤・青・緑・黄色）
- ・厚紙
- ・太いストロー
- ・丸シール（赤・青・緑・黄色・金・銀）



#### 4. 探究活動の実践

##### <活動の内容>

・ カラーセロファンで作った眼鏡から好きな色を選び、ふちや羽を丸シールで装飾し、様々な色に触れる。

##### <活動中の子供の姿・声、子供同士や保育者との関わり>

(活動の内容、活動中見られた子どもの姿、保育者との関わり等)

・ 4色の眼鏡、ストローを子どもの前に並べ、好きな色を選んでもらう。その後トレーから丸シールを取り、眼鏡のふちや厚紙で作ったトンボの羽に貼っていく。

・ 高月齢児は色をしっかりと認識できている子もあり、色を言葉にしながら選んでいた。認識していない子が多いため、保育者が色の名前を言葉にしながら伝えるようにした。

・ シールを貼りながらも眼鏡を覗き、色が変わった世界に嬉しそうに笑う姿があった。



#### 5. 振り返り

##### <振り返りによって得た先生の気づき>

・ 色を認識していない子も多いが、特定の色を選び続ける子もいて視覚的に色を判別したり、好みが出たりしているのだなど面白かった。

## とうきょう すくわくプログラム実践報告書③

所在	東京都文京区本駒込 4-3-1
園名	こどもヶ丘保育園本駒込小規模園

### 1. 活動のテーマ

<テーマ>

年間テーマ：色

今回のテーマ：「とんぼのめがね」での散策を楽しむ

<テーマの設定理由>

前回作成した「とんぼのめがね」をととても喜び、その場でのぞき込んで周りの景色を楽しむ姿が見られていたため、メガネを使って室内や屋外の散策を楽しめるような遊びを計画した。

### 2. 活動スケジュール

- ・令和7年10月20日 園内の散策
- ・令和7年10月29日～30日 戸外での散策（神明公園、駒込公園）

### 3. 活動のために準備した素材や道具、環境の設定

- ・各自の「とんぼのめがね」
- ・散歩リュック
- ・水筒、コップ



#### 4. 探究活動の実践

##### <活動の内容>

・室内の興味のある個所をメガネを通して見る。安全な使用ができていたため、戸外散歩へ持って行き、外の景色をメガネを通して見てみる。

##### <活動中の子供の姿・声、子供同士や保育者との関わり>

(活動の内容、活動中見られた子どもの姿、保育者との関わり等)

・室内では普段見慣れた壁面や絵本を見て変化を楽しんだり、子ども同士見合ってみたりする姿があった。

・戸外では落ち葉が増え始めていたので、溜まった落ち葉を見ていたり、太陽光で地面に反射した色に気付き喜んだりしていた。



#### 5. 振り返り

##### <振り返りによって得た先生の気づき>

・地面への反射は思ったより色がはっきり出ているので1歳児にも気付きやすかった。陽の強さや影の向きで色が出方が変わったり、隠れたりすることにも不思議がる姿があったので色から光への不思議にも繋がったように感じる。

## とうきょう すくわくプログラム実践報告書④

所在	東京都文京区本駒込 4-3-1
園名	こどもヶ丘保育園本駒込小規模園

### 1. 活動のテーマ

<テーマ>

年間テーマ：色  
今回のテーマ：「ステンドカメラ」づくり

<テーマの設定理由>

1歳児と一緒に散歩に出かけた際に「とんぼのめがね」で遊んでいる姿を見て、2歳児の子どもたちもめがねを借りて景色を眺めたり一緒に遊んだりしており、また自分も作りたいという声も聞かれたため。

### 2. 活動スケジュール

令和7年11月5日  
2歳児保育室で2歳児が行う

### 3. 活動のために準備した素材や道具、環境の設定

- ・ カラーセロファン（赤・青・黄色・緑）
- ・ 厚紙
- ・ opp テープ



#### 4. 探究活動の実践

##### <活動の内容>

- ・ステンドカメラの作成

##### <活動中の子供の姿・声、子供同士や保育者との関わり>

(活動の内容、活動中見られた子どもの姿、保育者との関わり等)

- ・保育者が見本で作っている所を興味深く見て、「早くやりたい」という声が上がった。
- ・好きな色を集めたり、粘着面に貼る順番や貼る位置を考えたりしながら取り組む子が多かった。
- ・セロファンが重なっている部分の色の違いに気づき、保育者に伝える姿があった。



#### 5. 振り返り

##### <振り返りによって得た先生の気づき>

- ・好きな色だけを集める子や、粘着面にどの順番で貼ろうか悩みながら取り組む姿があり、個性が濃く出る活動になったと感じた。
- ・ステンドカメラが完成すると嬉しそうにのぞき込んだり天井のライトに向けて見たりして楽しむ姿があったため、次回は戸外あそびの際に持ち出して遊べるよう企画する。

## とうきょう すくわくプログラム実践報告書⑤

所在	東京都文京区本駒込 4-3-1
園名	こどもヶ丘保育園本駒込小規模園

### 1. 活動のテーマ

<テーマ>

年間テーマ：色

今回のテーマ：「ステンドカメラ」での散策を楽しむ

<テーマの設定理由>

前回作成した「ステンドカメラ」をととても喜び、カメラを使って散歩に出かけることを楽しみにしていたため。

### 2. 活動スケジュール

- ・令和7年11月11日～18日 戸外での散策（神明公園、動坂公園）

### 3. 活動のために準備した素材や道具、環境の設定

- ・各自の「ステンドカメラ」
- ・散歩リュック
- ・水筒、コップ



#### 4. 探究活動の実践

##### <活動の内容>

- ・ステンドカメラを覗いて見える景色の色の变化を楽しむ。

##### <活動中の子供の姿・声、子供同士や保育者との関わり>

(活動の内容、活動中見られた子どもの姿、保育者との関わり等)

- ・ステンドカメラを覗いて見える景色に色が付いたことに気付くと「うわぁ、きれい!」と喜ぶ声があがった。
- ・景色に色が付いたことを近くにいる保育者や友だちに伝えたり、他クラスの保育者の顔にカメラを近づけたりする姿も見られた。



#### 5. 振り返り

##### <振り返りによって得た先生の気づき>

- ・ステンドカメラを製作している最中からカメラをのぞき込んで嬉しそうにしていた。製作時から楽しそうにする気持ちを大事にしたいと感じた。
- ・作成して遊びに繋げる大切さを感じる事が出来た。

## とうきょう すくわくプログラム実践報告書⑥

所在	東京都文京区本駒込 4-3-1
園名	こどもヶ丘保育園本駒込小規模園

### 1. 活動のテーマ

<テーマ>

年間テーマ：色  
今回のテーマ：絵具遊びを楽しむ。

<テーマの設定理由>

製作で絵具を使用した際に、机上では物足りなさそうな様子だったため。

### 2. 活動スケジュール

・令和7年12月3日

### 3. 活動のために準備した素材や道具、環境の設定

- ・模造紙
- ・絵具
- ・ハケ
- ・タンポ
- ・ローラー
- ・絵具の受け皿
- ・模造紙の下に敷くクロス



#### 4. 探究活動の実践

##### <活動の内容>

- ・ 模造紙の上に大胆に色付けをして全身で楽しむ。

##### <活動中の子供の姿・声、子供同士や保育者との関わり>

(活動の内容、活動中見られた子どもの姿、保育者との関わり等)

- ・ 始める前に保育者から使う道具の話を知ったり道具を実際に触ってみると、「すごい」「フサフサする」と驚く声があがった。
- ・ 大胆に遊ぶことが今年度初めてということもあり、他児の様子を伺いながら徐々に動きが大胆になっていった。
- ・ 手や足が汚れるのが苦手な子も喜んで活動に参加していた。



#### 5. 振り返り

##### <振り返りによって得た先生の気づき>

- ・ 以前から手や足が汚れるのが苦手な子が、今回の活動を通して汚れても構わず楽しんでいたことに成長を感じた。
- ・ 洋服や床が汚れてもお構いなく大胆な遊びを楽しむことの大切さを感じた。

## とうきょう すくわくプログラム実践報告書⑦

所在	東京都文京区本駒込 4-3-1
園名	こどもヶ丘保育園本駒込小規模園

### 1. 活動のテーマ

<テーマ>

年間テーマ：色  
今回のテーマ：好きな色を使って独楽を作る

<テーマの設定理由>

伝承遊びについて知っていく流れで独楽作りに興味を持っていたため。

### 2. 活動スケジュール

・令和8年1月7日

### 3. 活動のために準備した素材や道具、環境の設定

- ・紙皿
- ・クレヨン
- ・シール



#### 4. 探究活動の実践

##### <活動の内容>

- ・紙皿に好きな色で色付けをしていく。
- ・好きな色の丸シールを貼る。

##### <活動中の子供の姿・声、子供同士や保育者との関わり>

(活動の内容、活動中見られた子どもの姿、保育者との関わり等)

- ・どの色を使おうか悩みながら、様々な色を使って塗る子や単色で塗る子など様々な姿があった。
- ・紙皿のガタガタする部分をどうやったら上手く塗れるか試行錯誤しながら進める子がいた。
- ・紙皿の縁に綺麗に並べるようにシールを貼る子もいた。



#### 5. 振り返り

##### <振り返りによって得た先生の気づき>

- ・自分の好きな色を友達と話しながらか取り組む様子が見られ、他児との関わりを持ちながら活動に参加する楽しさを感じられる活動になったと思った。
- ・子どもによって色の好みや使い方が様々で、またシールの貼り方も一人ひとり違っていてそれぞれの個性を感じる活動となった。

## とうきょう すくわくプログラム実践報告書⑧

所在	東京都文京区本駒込 4-3-1
園名	こどもヶ丘保育園本駒込小規模園

### 1. 活動のテーマ

<テーマ>

年間テーマ：色  
今回のテーマ：スポンジの感触を味わいながら、手形スタンプで桜の花を表現する。

<テーマの設定理由>

- ・一年を通して様々な画材に触れ、それぞれの使い方や色づき、色の混ざりに気づきや発見を楽しんでいたため、また違った方法で絵具遊びを楽しめるようにした。
- ・散歩先で見つけた花に興味を持ったり、卒園式の壁面の桜に興味を持ったため。

### 2. 活動スケジュール

- ・令和8年3月19日

### 3. 活動のために準備した素材や道具、環境の設定

- ・模造紙
- ・スタンプ台
- ・床に敷くクロス
- ・雑巾
- ・ダスター



#### 4. 探究活動の実践

##### <活動の内容>

- ・桜の花をイメージしながらスポンジの感触に親しみ、模造紙に大胆に色を付ける。

##### <活動中の子供の姿・声、子供同士や保育者との関わり>

(活動の内容、活動中見られた子どもの姿、保育者との関わり等)

- ・スタンプ台を見て「ピンクがいい」「次は青にしたい」と子ども達から次はどんな色がいいか盛んに声が上がっていた。
- ・「空は上と下どっちにあるかな？」と保育者が問いかけると、「空は上だね」と模造紙の上の方に青いインクを付けていた。
- ・模造紙の下の方に青いインクを付け、「これは雨が降ってきて…」とそれぞれのイメージを各々が表現することが出来ていて、保育者はそれを否定せずに受けとめていた。



#### 5. 振り返り

##### <振り返りによって得た先生の気づき>

- ・子どもたちの中で手形スタンプは誕生日カードの時に使うというイメージがあったのか、スタンプ台を見て嬉しそうに取り組んでいる姿を見て、今後普段の製作でも使えるようにしていきたいと思った。
- ・様々な画材を使って絵具あそびを行ったことで、豊かな表現を引き出せたと感じた。